

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

Cele kształcenia	Treści nauczania	Przewidywane osiągnięcia ucznia – wymagania		Odniesienie do podstawy programowej
		podstawowe	ponadpodstawowe	
		Uczeń potrafi:		
<b>Kształcenie literacko-kulturowe</b>				
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>rozpoznawanie intencji i uczuć nadawcy słuchowiska radiowe</li> </ul> <p>Proponowane lektury:  M. Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza  A. Szklarski, Tomek w krainie kangurów  D. Tyrakowska, Władca Lewaku  M. Twain, Przygody Tomka Sawyera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>słuchać z uwagą i zrozumieniem</li> <li>rozpoznać uczucia mówiącego, np. radość, smutek</li> <li>wskazać najbardziej typowe dla słuchowisk radiowych środki wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonać selekcji informacji</li> <li>ułożyć informacje od najbardziej szczegółowych do najbardziej ogólnych</li> <li>określić funkcje tła akustycznego w słuchowiskach radiowych</li> <li>wymienić elementy odróżniające słuchowisko radiowe od utworów literackich</li> </ul>	I.1., 3), 4), 8),  III.1.8),
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>zasady dyskusji</li> <li>fikcja literacka a rzeczywistość</li> <li>tworzenie argumentów</li> <li>Biblia i mitologia</li> <li>film, słuchowisko radiowe</li> <li>recytowanie wierszy i fragmentów prozy</li> </ul> <p>Proponowane lektury:  • Wybór wierszy J. Tuwima,  K. I. Gałczyńskiego, K. Iłakowiczówny,  J. Barana, A. Kamieńskiej, J. Kulmowej,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określić różnice między kłótnią a dyskusją</li> <li>odróżnić fikcję literacką od rzeczywistości</li> <li>opowiedzieć o sobie i zdarzeniach rzeczywistych lub fikcyjnych</li> <li>podjąć próbę sformułowania argumentów</li> <li>opowiedzieć treść mitu o Prometeuszu, Dedalu i Ikarze oraz Syzyfie</li> <li>objaśnić znaczenie podstawowych Związków frazeologicznych pochodzenia Mitologicznego (pięta Achillesa, syzyfowe prace) i próbuje włączyć je do swojego języka</li> <li>opowiedzieć treść obejrzanego filmu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wziąć udział w dyskusji i przestrzegać jej zasad</li> <li>opowiedzieć prawdziwą historię z elementami fikcji</li> <li>samodzielnie formułować argumenty</li> <li>opowiedzieć treść wybranych mitów i opowieści biblijnych</li> <li>wyjaśnić motywy postępowania bohaterów</li> <li>wyjaśnić dosłowne i przenośne znaczenie frazeologizmów pochodzenia mitologicznego i biblijnego</li> <li>posługiwać się wyrażeniami odwołującymi się do Biblii i mitologii,</li> </ul>	I. 1.1), 2), 3), 6), 7), 8), 9) II.1.1), 2), 3) 2., 1), 2), 3), 9), 10) 3.,1), 2), 4.1) III.1., 1), 2), 3), 4), 8), 10) 2., 7)

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

	<p>D. Wawiłow, J. Ratajczaka, ks. J. Twardowskiego, J. Brzechwy, Cz. Miłosza, I. Krasickiego, A. Mickiewicza, W. Szymborskiej, Z. Herberta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblia – wybór</li> <li>• Mity – wybór</li> <li>• Bajki – wybór</li> <li>• M. Twain, Przygody Tomka Sawyera</li> </ul>	<p>wysłuchanego słuchowiska radiowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłaszać z pamięci wiersze i fragmenty prozy</li> </ul>	<p>włączyć je do języka czynnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć się na temat filmu i słuchowiska radiowego z uwzględnieniem poznanej terminologii</li> <li>• recytować wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem zasad recytacji</li> </ul>	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• czytanie głośne i ciche różnych tekstów</li> <li>• pojęcia dotyczące świata przedstawionego</li> <li>• alegoria</li> <li>• watek, bohater główny, bohater drugoplanowy</li> <li>• wartości tekstów literackich</li> <li>• instrukcja i przepis</li> <li>• funkcje elementów charakterystycznych dla danego tekstu</li> <li>• mity i opowieści biblijne, bajki</li> <li>• hasła encyklopedyczne</li> <li>• korzystanie ze słowników</li> <li>• film</li> <li>• środki masowego przekazu</li> </ul> <p>Proponowane lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Ende, Nie kończąca się historia</li> <li>• E. Knight, Lassie, wróć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać wyraziście</li> <li>• wskazać w tekście i posługiwać się pojęciami: świat przedstawiony, bohater, narrator, proza, poezja</li> <li>• odróżnić autora od narratora</li> <li>• wskazać alegorie w bajce</li> <li>• odróżnić utwór o tematyce biblijnej od mitologii</li> <li>• korzystać ze <i>Słownika wyrazów obcych</i></li> <li>• krótko opowiedzieć treść filmu analizując film, czynnie posługiwać się terminami: reżyser, aktor, scenariusz</li> <li>• odróżnić film dokumentalny od fabularnego i animowanego</li> <li>• podać tytuły przynajmniej trzech adaptacji filmowych</li> <li>• odróżnić teksty reklamowe od tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać różne teksty literackie, publicystyczne, popularnonaukowe</li> <li>• rozróżniać je ze względu na tematykę i język</li> <li>• posługiwać się czynnie terminami watek, fikcja literacka</li> <li>• wytłumaczyć różnice między autorem a narratorem</li> <li>• dostrzec uniwersalne wartości tekstów literackich</li> <li>• wyjaśnić funkcję środków stylistycznych w wierszu dostrzec różnice między instrukcją a przepisem</li> <li>• omówić charakterystyczne elementy mitu, bajki, legendy, opowieści biblijnej</li> <li>• wyjaśnić różnice między utworem literackim a jego filmową adaptacją</li> <li>• wyjaśnić różnice między filmem dokumentalnym, fabularnym i animowanym</li> <li>• wymienić podstawowe gatunki</li> </ul>	<p>I.1.,1), 2), 3), 4), 6), 7), 8), 9), 10) 2., II.2.,1), 2), 3), 4), 5),11), 3.,2)</p>

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Dahl, Matylda</li> <li>• M. Ende, Momo</li> <li>• A. Bahdaj, Wakacje z duchami</li> <li>• F. Molnar, Chłopcy z Placu Broni</li> <li>• D. Terakowska, Władca Lewawu</li> </ul>		<p>filmowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnie posługiwać się terminami: scenarzysta, producent, kostiumolog, charakteryzator, scenograf, dubbing, kaskader, statysta, plan, scena, ujęcie, operator</li> </ul>	
Pisanie	<p>doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plan</li> <li>• opowiadanie twórcze i odtwórcze</li> <li>dialog</li> <li>opowiadanie z dialogiem</li> <li>• bajka</li> <li>• sprawozdanie</li> <li>• zaproszenie</li> <li>• przepis, instrukcja</li> <li>• teksty reklamowe</li> <li>• komiks</li> <li>• notatka</li> <li>• streszczenie</li> </ul> <p>Proponowane lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. K. Rowling, Harry Potter i kamień filozoficzny</li> <li>• D. Terakowska, Władca Lewawu</li> <li>• H. Ozogowska, Głowa na tranzystorach</li> <li>• H. Sienkiewicz, W pustyni i w puszczy</li> <li>• S. Szmaglewska, Czarne Stopy</li> <li>• Z. Nienacki, Pan Samochodzik i templariusze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• budować zdania pojedyncze i złożone</li> <li>• redagować plan na podstawie opowiadania</li> <li>• ułożyć swój plan dnia przekształcać dialog na wypowiedź ciągłą</li> <li>• odróżniać sprawozdanie od streszczenia</li> <li>• redagować krótkie formy użytkowe</li> <li>• odróżniać teksty reklamowe od tekstów literackich</li> <li>• sporządzać krótką notatkę na dowolny temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ułożyć plan szczegółowy</li> <li>• tworzyć opowiadanie twórcze i odtwórcze z zachowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych</li> <li>• redagować opowiadanie z użyciem dialogu</li> <li>• zredagować sprawozdanie z różnych wydarzeń</li> <li>• tworzyć teksty poetyckie, w tym bajki</li> <li>• odróżnić i podać wyróżniki przepisu i instrukcji</li> <li>• zredagować sprawozdanie i streszczenie</li> <li>• stworzyć reklamę i własny komiks</li> <li>• przekształcić komiks w opowiadanie z dialogiem</li> <li>• sporządzić notatkę w postaci schematu, tabeli, wykresu</li> </ul>	<p>III., 1. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7)</p> <p>2. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7).</p>

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

Cele kształcenia	Treści nauczania	Przewidywane osiągnięcia ucznia – wymagania		Odniesienie do podstawy programowej
		podstawowe	ponadpodstawowe	
		Uczeń potrafi:		
<b>Nauka o języku</b>				
Formy porozumiewania się	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawda i kłamstwo</li> <li>• życzenia i zaproszenie</li> <li>• formy grzecznościowe</li> <li>• różne formy porozumiewania się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• użyć słowa przepraszam</li> <li>• odróżnić przeprosiny od innego rodzaju wypowiedzi</li> <li>• odróżnić prawdę od kłamstwa</li> <li>• rozpoznać nieprawdę w wypowiedziach</li> <li>• stosować formy grzecznościowe w przekazie pisemnym</li> <li>• wymienić okoliczności składania życzeń</li> <li>• odróżnić list od e-maila</li> <li>• prowadzić rozmowę telefoniczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać intencję mówiącego</li> <li>• wymienić stałe elementy zaproszenia</li> <li>• wskazać różnice między przekazem ustnym a pisemnym</li> </ul>	II.1., 1), III.1., 8),
Czasownik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• czasowniki dokonane i niedokonane</li> <li>• forma prosta i złożona czasu przyszłego</li> <li>• tryby czasownika</li> <li>• części -bym, -byś, -by</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić czasowniki dokonane od niedokonanych</li> <li>• wskazać tryby czasownika</li> <li>• użyć formy prostej i złożonej czasu przyszłego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosować tryby czasownika w zdaniach</li> <li>• użyć czasowników dokonanych i niedokonanych w zależności od charakteru wypowiedzi</li> <li>• poprawnie zapisać części -bym, -byś, -by</li> </ul>	I.3., 3), 4), III.2., 3), 5),
Rzeczownik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• rzeczownik w zdaniu</li> <li>• rzeczowniki pospolite i własne, osobowe i nieosobowe, żywotne i nieżywotne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• użyć rzeczowników w zdaniu</li> <li>• rozpoznać rzeczowniki odczasownikowe</li> <li>• rozróżnić rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe w zdaniach</li> <li>• utworzyć rzeczowniki od czasowników</li> </ul>	I.3., 3), 4), III.2., 3), 5),

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trudne rzeczowniki</li> <li>• rzeczowniki nazywające czynności i cechy</li> </ul>			
Przymiotnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy</li> <li>• formy przymiotnika</li> <li>• związek przymiotnika z rzeczownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić formy przymiotnika</li> <li>• odróżnić rodzaje przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dostrzec związki przymiotnika z rzeczownikiem</li> <li>• użyć w zdaniach przymiotników w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym</li> <li>• ustalić, na czym polega związek przymiotnika z rzeczownikiem</li> </ul>	I.3., 3), 4), III.2., 3), 4), 5),
Przysłówek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• przysłówki nie utworzone od przymiotnika</li> <li>• przysłówki oznaczające sposób, miejsce i czas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić przysłówki nie utworzone od przymiotników od utworzonych od przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie użyć przysłówek Oznaczających sposób, miejsce i czas</li> </ul>	I.3., 3), 4), III.2., 3), 4), 5),
Liczebnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczebniki główne i porządkowe</li> <li>• liczebniki w zdaniach</li> <li>• liczebniki zbiorowe</li> <li>• związek liczebnika z rzeczownikiem</li> <li>• liczebniki ułamkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić liczebnik od innych części mowy</li> <li>• rozróżnić liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe i zbiorowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• użyć liczebników w zdaniach</li> <li>• dostrzec związki pomiędzy liczebnikiem a rzeczownikiem</li> <li>• zastosować liczebniki ułamkowe</li> <li>• odmienić liczebniki</li> <li>• zastosować liczebniki zbiorowe w zdaniach</li> </ul>	I.3., 3), 4), III.2., 3), 5),
Zdanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• zdanie a równoważnik zdania</li> <li>• zdanie pojedyncze a złożone</li> <li>• zasady oddzielania przecinkiem zdań złożonych</li> <li>• zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zauważyć różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania</li> <li>• wskazać różnicę między zdaniem pojedynczym a złożonym</li> <li>• rozróżnić zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>• oddzielić przecinkiem współrzędne składniki zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcić zdania na równoważniki zdań i odwrotnie</li> <li>• odczytać ze zdań i równoważników intencje nadawcy</li> <li>• wyodrębnić zdania składowe w zdaniach złożonych</li> <li>• przekształcić zdania pojedyncze na złożone i odwrotnie</li> </ul>	I.2., 3., 1), 2), 3), 4), II.2., 1), 2), 3), 5), 6), 7)

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>utworzyć zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>przedstawić na wykresie zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> </ul>	
Związki wyrazów	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazy nadrzędne i podrzędne</li> <li>związki współrzędne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odszukać w zdaniach wyrazy łączące się w związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdzielić wyraz nadrzędny i podrzędny</li> <li>przedstawić graficznie związki wyrazów</li> <li>wskazać związki współrzędne</li> </ul>	I.2., 3., 1), 2), 3), 4), II.2., 1), 2), 3), 5), 6), 7)
Części zdania	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>podmiot i orzeczenie</li> <li>przydawka, dopełnienie, okolicznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasować orzeczenie i podmiot pod względem formy i znaczenia</li> <li>rozwinąć zdania poprzez dodawanie do podmiotu i orzeczenia przydawek, dopełnień i okoliczników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdzielić i nazwać wszystkie części zdania</li> <li>sporządzić wykres zdań</li> </ul>	I.3., 1)
Litery i głoski	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV głoski i litery</li> <li>głoski</li> <li>ustne i nosowe, twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne</li> <li>akcent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić znaczenie wyrazów utworzonych poprzez wymianę głosek</li> <li>odróżnić głoskę od litery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utworzyć nowe wyrazy poprzez zamianę głosek: ustnej na nosową, twardej na miękką, dźwięcznej na bezdźwięczną</li> <li>poprawnie akcentować różne formy danego wyrazu</li> </ul>	I.2. III.2.
Formy wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprawozdanie</li> <li>przepis</li> <li>instrukcja</li> <li>plan</li> <li>opowiadanie</li> <li>streszczenie</li> <li>opis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnić najważniejsze elementy sprawozdania</li> <li>zebrać informacje do napisania sprawozdania</li> <li>odróżnić przepis od instrukcji</li> <li>skonstruować proste przepisy</li> <li>odróżnić plan szczegółowy od ramowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnić najważniejsze elementy sprawozdania</li> <li>zebrać informacje do napisania sprawozdania opowiadania</li> <li>podać cel stosowania planu</li> <li>przekształcić plan w opowiadanie</li> <li>wpleść dialog w opowiadanie</li> <li>prawidłowo zapisać dialog w</li> </ul>	I.1), 5), III. 1), 2), 3), 5), 6),

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

		<ul style="list-style-type: none"><li>• napisać plan dnia</li><li>• przekształcić plan ramowy w plan szczegółowy</li><li>• umiejętnie napisać wstęp, rozwinięcie i zakończenie w określonej formie wypowiedzi</li><li>• zastosować narrację pierwszo i trzeciosobową</li><li>• wyszukać najważniejsze wydarzenia w utworze</li><li>• napisać streszczenie na podstawie planu</li><li>• opisać krajobraz i dzieło sztuki</li><li>• skonstruować opis postaci</li></ul>	<p>opowiadaniu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stworzyć opowiadanie na podstawie komiksu</li><li>• napisać streszczenie na podstawie opowiadania</li><li>• ukazać uczucia w opisie przeżyć wewnętrznych</li></ul>	
--	--	---	---	--

# V TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

## Klasa V

Cele kształcenia	Treści nauczania	Przewidywane osiągnięcia ucznia – wymagania		Odniesienie do podstawy programowej
		podstawowe	ponadpodstawowe	
		Uczeń potrafi:		
<b>Ortografia i interpunkcja</b>				
Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• pisownia cząstek -bym, -byś -by</li> <li>• poprawny zapis liczebników</li> <li>• pisownia i, j po spółgłoskach i samogłoskach</li> <li>• pisownia rzeczowników zakończonych na -arz, -erz, -a”, -e”</li> <li>• pisownia przymiotników złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać cząstki trybu przypuszczającego</li> <li>• wskazać zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać rzeczowniki z zakończeniami -arz, -erz, -aż, -eż</li> <li>• poprawnie zapisać liczebniki i przymiotniki złożone</li> </ul>	I.2. , III. 2. 5)
Interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</li> <li>• stawianie przecinka przed powtórzonym spójnikiem</li> <li>• przecinek w zdaniu pojedynczym i złożonym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawić przecinek przed powtórzonym spójnikiem</li> <li>• oddzielić przecinkiem jednorodne człony zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosować znaki interpunkcyjne w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> </ul>	I.2. , III. 2. 6)