

TREŚCI NAUCZANIA I OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

KLASA IV

Cele kształcenia	Treści nauczania	Przewidywane osiągnięcia ucznia – wymagania		Odniesienie do podstawy programowej
		podstawowe	ponadpodstawowe	
		Uczeń potrafi:		
Kształcenie literacko-kulturowe				
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • słuchanie i rozumienie wypowiedzi nauczyciela i kolegów na różne tematy • wykonywanie poleceń • odczytywanie komunikatów niewerbalnych • nadawca, odbiorca Proponowane lektury: <ul style="list-style-type: none"> • C. Collodi, Pinokio • H. Ożogowska, Chłopak na opak • S. Pagaczewski, Porwanie Baltazara Gąbki 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchać z uwagą i zrozumieniem • odróżniać komunikaty werbalne od niewerbalnych • wykonywać polecenia • odróżnić nadawcę od odbiorcy 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywnie i uważnie słuchać wypowiedzi innych osób • rozpoznać intencję mówiącego • stosować w życiu codziennym komunikaty niewerbalne • odróżnić informacje ważne od mniej ważnych 	I.1., 3), 4), 8), III.1.8),
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzi jednozdaniowe oraz w formie dłuższej • opowiadanie o sobie samym • opowiadanie przebiegu wydarzeń • postępowanie bohaterów • formułowanie oceny utworu • dialog i opowiadanie • opis przedmiotów, zwierząt, osób • obrazy, fotografie, ilustracje • program telewizyjny • wygłaszanie z pamięci krótkich fragmentów utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • udzielić odpowiedzi na pytania w krótszej i dłuższej formie • w kilku zdaniach opowiedzieć o sobie • opowiedzieć o różnych wydarzeniach dotyczących otaczającej rzeczywistości • odróżnić dobre i złe zachowanie bohaterów • opisać osoby, zwierzęta i przedmioty opowiedzieć o tym, co widzi na obrazie, fotografii lub ilustracji • wypowiedzieć się w kilku zdaniach na temat programu 	mówić z przejrzystością intencji, z uwzględnieniem różnorodnych sytuacji <ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoje refleksje i odczucia • dokonać autoprezentacji z uwzględnieniem własnych zainteresowań • opowiedzieć przebieg wydarzeń zgodnie z chronologią • wypowiedzieć się na temat utworów literackich z wykorzystaniem przewidzianej w klasie czwartej 	I. 1.1), 2), 3), 6), 7), 8), 9) II.1.1), 2), 3) 2., 1), 2), 3), 9), 10) 3.,1), 2), 4.1) III.1., 1), 2), 3), 4), 8), 10) 2., 7)

	<p>Proponowane lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. J. Kern, Ferdynand Wspaniały • Baśnie – wybór (J. i W. Grimm, H. Ch. Andersen, Ch. Perrault) • Legendy – wybór • T. Jansson, Opowiadania z Doliny Muminków • A. A. Milne, Kubuś Puchatek • Sempe i Goscinny, Mikołajek i inne chłopaki 	<p>telewizyjnego</p> <ul style="list-style-type: none"> • wygłosić z pamięci krótkie fragmenty utworów 	<p>terminologii</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować we własnych tekstach opis i opowiadanie • ułożyć spójną wypowiedź z elementami oceny na temat obrazów, fotografii i ilustracji • wypowiedzieć się na temat programu telewizyjnego z uwzględnieniem oceny dzieła 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • czytanie głośne i ciche • doskonalenie techniki czytania • wyszukiwanie informacji • wiersz i proza • wers, strofa, rym, refren • obrazy poetyckie • środki stylistyczne: epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, ożywienia, uosobienia • nadawca i odbiorca • elementy świata przedstawionego • baśń, legenda, komiks • obraz • krzyżówki, rebusy, zagadki • sposoby oddziaływania twórców reklam na odbiorców • dane w postaci graficznej • korzystanie ze słowników i innych źródeł informacji • środki masowego przekazu <p>Proponowane lektury:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czytać cicho i głośno oraz z podziałem na role • wyszukiwać w tekście najprostsze informacje sformułowane wprost • odróżnić wiersz od prozy • wskazać w wierszu wers, strofę rym i refren • odnaleźć w wierszu epitety i porównania • określić, kim jest osoba wypowiadająca się w wierszu i utworze epickim • rozpoznać czas i miejsce akcji • wymienić bohaterów utworu • wyróżnić w tekście dialog, opis i opowiadanie odróżnić baśń od legendy • rozpoznać komiks • opowiedzieć o tym, co widzi na obrazie • rozwiązać proste krzyżówki, rebusy i zagadki • odróżnić reklamę od innych komunikatów • odczytać proste dane 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków przestankowych • wyszukiwać w tekście informacje • określić temat utworu • wyróżnić w utworze obrazy poetyckie • przedstawić dosłowne i przenośne (na najprostszych przykładach) znaczenie utworu poetyckiego • wyjaśnić, co to jest wers, strofa, rym i refren • wskazać w tekście onomatopeje, ożywienia i uosobienia • omówić podstawowe elementy świata przedstawionego przedstawić fabułę utworu • dostrzec pozytywne i negatywne postawy bohaterów w utworach literackich • podać najważniejsze cechy charakterystyczne dla 	<p>I.1.,1), 2), 3), 4), 6), 7), 8), 9), 10) 2., II.2.,1), 2), 3), 4), 5),11), 3.,2)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Wybór wierszy J. Tuwima, K. I. Gałczyńskiego, K. Iłakowiczówny, J. Barana, A. Kamieńskiej, J. Kulmowej, D. Wawiłow, J. Ratajczaka, ks. J. Twardowskiego, J. Brzechwy, Cz. Miłosza, L. J. Kerna, W. Chotomskiej A. Lindgren, Bracia Lwie Serce Legends – wybór Baśnie – wybór (J. i W. Grimm, H. Ch. Andersen, Ch. Perrault) J. Olech, Dynastia Miziołków J. Papuzińska, Wędrowcy A. Onichimowska, Najwyższa góra świata 	<p>z wykresów</p> <ul style="list-style-type: none"> korzystać ze <i>Słownika ortograficznego</i> i <i>Słownika języka polskiego</i> wskazać inne źródła informacji, np. Internet 	<p>baśni, legendy i komiksu</p> <ul style="list-style-type: none"> analizując obraz, odróżnić portret od pejzażu i martwej natury, określić dominującą kolorystykę, opowiedzieć o nastroju obrazu rozwiązać i ułożyć proste krzyżówki, rebusy i zagadki dostrzec i wyjaśnić najprostsze sposoby oddziaływania reklam na odbiorcę odczytać dane z wykresów korzystać ze <i>Słownika wyrazów bliskoznacznych</i> korzystać z innych źródeł informacji, np. Internetu określić plusy i minusy korzystania z komputera i oglądania telewizji 	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzenia jednozdaniowe, krótkiej i rozszerzonej odpowiedzi plan opis przedmiotów, zwierząt, postaci dialog opowiadanie baśń kartka pocztowa, list, zawiadomienie, ogłoszenie e-mail, SMS akapity notatki 	<ul style="list-style-type: none"> tworzyć krótkie wypowiedzi pisemne uporządkować według chronologii plan ogólny wydarzeń stworzyć krótki opis przedmiotu, zwierzęcia, osoby ułożyć prosty dialog z pomocą nauczyciela zredagować proste formy użytkowe, zawiadomienie i kartkę pocztową ułożyć krótki list o charakterze prywatnym ułożyć e-mail wskazać akapity w tekście zredagować z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> konstruować wypowiedzenia jednozdaniowe różnego typu, krótkiej i rozszerzonej odpowiedzi z zachowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych podjąć próbę sporządzenia planu ogólnego wydarzeń redagować krótki plan na podstawie opowiadania zredagować opis przedmiotu, zwierzęcia i osoby ułożyć i poprawnie zapisać dialog ułożyć samodzielnie baśń zredagować proste formy 	<p>III.,1. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7)</p> <p>2. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7).</p>

	<p>Proponowane lektury:</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Ożogowska, Chłopak na opak • J. Brzechwa, Akademia pana Kleksa • L. J. Kern, Ferdynand Wspaniały • A. Lindgren, Dzieci z Bullerbyn • C. S. Lewis, Lew, Czarownica i stara szafa 	<p>nauczyciela prostą, kilkudzaniową notatkę</p>	<p>użytkowe, np. kartkę pocztową, zawiadomienie, ogłoszenie</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować list z zastosowaniem zwrotów grzecznościowych • na podstawie informacji zapisać dane w postaci graficznej • stosować akapity w dłuższych wypowiedziach pisemnych 	
--	--	--	---	--

Cele kształcenia	Treści nauczania	Przewidywane osiągnięcia ucznia – wymagania		Odniesienie do podstawy programowej
		podstawowe	ponadpodstawowe	
		Uczeń potrafi:		
Nauka o języku				
Formy porozumiewania się	<ul style="list-style-type: none"> • powitanie i pożegnanie • przedstawianie siebie i innych • wyrażanie własnego zdania • prośba i podziękowanie 	<ul style="list-style-type: none"> • umiejętnie komunikować się w sytuacjach codziennych • używać form grzecznościowych • przedstawiać się w zależności od sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać własne uczucia • dobrać właściwe argumenty • sformułować prośbę i podziękowanie • rozróżniać nadawcę i odbiorcę 	II.1., 1), III.1., 8),
Czasownik	<ul style="list-style-type: none"> • znaczenie czasownika • odmiana czasownika przez osoby • formy osobowe i nieosobowe • bezokoliczniki • rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy • odmiana czasowników przez osoby, rodzaje, liczby i czasy 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić czasownik od innych części mowy • odmienić czasowniki przez osoby • odróżnić formy osobowe od nieosobowych • odróżnić rodzaj męskoosobowy od niemęskoosobowego 	<ul style="list-style-type: none"> • utworzyć poprawne formy trudnych czasowników • odmienić czasowniki i użyć ich w zdaniach • użyć bezokoliczników • poprawnie stosować czasowniki w różnych rodzajach 	I.3., 3), 4), III.2., 3), 5),
Rzeczownik	<ul style="list-style-type: none"> • rzeczowniki własne i pospolite • rodzaj rzeczownika • formy liczby i przypadku rzeczownika • używanie form przypadkowych rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić rzeczownik od innych części mowy • stosować różne formy rzeczowników w zdaniach • określić rodzaj rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić rzeczowniki pospolite od własnych i poprawnie je zapisać • ustalić, o czym informują formy liczby i przypadku rzeczownika • określić formy rzeczowników • budować zdania z różnymi formami rzeczowników • ustalić, jakich przypadków rzeczownika wymagają poszczególne czasowniki 	I.3., 3), 4), III.2., 3), 5),
Przymiotnik	<ul style="list-style-type: none"> • odmiana przymiotnika przez przypadki, liczby i rodzaje • przymiotniki w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić przymiotnik od innych części mowy • wyszukać przymiotniki w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować odpowiednie formy przymiotnika w zdaniu • uzupełnić tekst odpowiednimi formami przymiotnika 	I.3., 3), 4), III.2., 3), 4), 5),

Przysłówek	<ul style="list-style-type: none"> • przysłówki a przymiotniki • związek między przysłówkiem a czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić przysłówek od innych części mowy • wyszukać przysłówki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • utworzyć przysłówki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniach • dostrzec związki między przysłówkiem a czasownikiem 	I.3., 3), 4), III.2., 3), 4), 5),
Przyimek i spójnik	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnianie przyimków i spójników • wyrażenia przyimkowe • funkcja przyimka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić przyimek i spójnik od innych części mowy • utworzyć wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • użyć spójników i przyimków w zdaniach • ustalić funkcje przyimków i spójników w zdaniach 	I.3., 3), 4), III.2., 3), 5),
Zdanie	<ul style="list-style-type: none"> • zdania a inne wypowiedzenia • zdania oznajmujące, rozkazujące i pytające • zdania pojedyncze i złożone • zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • znaki interpunkcyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • zbudować zdania pojedyncze • odróżnić zdanie od innych wypowiedzeń • zbudować zdania pojedyncze nierozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • użyć zdań zgodnie z intencją nadawcy • zastosować odpowiednie znaki interpunkcyjne w tekście • odróżnić zdania pojedyncze od złożonych • zbudować zdania pojedyncze rozwinięte 	I.2., 3., 1), 2), 3), 4), II.2., 1), 2), 3), 5), 6), 7)
Podmiot i orzeczenie	<ul style="list-style-type: none"> • główne części zdania • różnice między podmiotem a orzeczeniem • wyrazy wchodzące w związki z podmiotem i orzeczeniem • rozwijanie zdań 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać różnice między częścią mowy a częścią zdania • odszukać w zdaniu główne części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • dodać określenia do podmiotu i orzeczenia • zauważyć związki między podmiotem i orzeczeniem • rozwinąć zdania poprzez dodawanie określeń do podmiotu i orzeczenia 	I.3., 1)
Litery i głoski	<ul style="list-style-type: none"> • kolejność liter w alfabecie • wyrazy w kolejności alfabetycznej • głoska a litera • spółgłoski i samogłoski sylaby • akcent 	<ul style="list-style-type: none"> • ustalić kolejność liter w alfabecie • wymienić samogłoski i spółgłoski • dostrzec różnicę między głoską a literą • dzielić wyrazy na sylaby • powiedzieć, co to jest akcent 	<ul style="list-style-type: none"> • uporządkować wyrazy w kolejności alfabetycznej • ustalić różnicę między głoską a literą • odróżnić samogłoski od spółgłosek • odróżnić głoski dźwięczne i bezdźwięczne, twarde i miękkie, ustne i nosowe • poprawnie akcentować wyrazy 	I.2. III.2.

<p>Formy wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kartka pocztowa i list • ogłoszenie i zawiadomienie • opis przedmiotu i postaci opowiadanie • dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać nadawcę i odbiorcę • wyróżnić elementy kartki pocztowej i listu • umiejętnie zaadresować kartkę pocztową i list • użyć zwrotów grzecznościowych • skonstruować zwięzłe wypowiedzi • odróżnić opis od innych form wypowiedzi • wskazać różnicę między opisem postaci i przedmiotu • stworzyć opowiadanie na podstawie podanego planu • stworzyć krótkie wypowiedzi z dialogiem • uzupełnić dialogiem komiks 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie skonstruować wypowiedź i zawiadomienia • określić tematykę ogłoszenia i zawiadomienia • stworzyć opis na podstawie ilustracji lub zdjęcia • zachować chronologię wydarzeń w opowiadaniu • wpleść do opowiadania inne formy wypowiedzi • prawidłowo zapisać dialog 	<p>I.1), 5), III. 1), 2), 3), 5), 6),</p>
-------------------------	---	---	--	---

Cele kształcenia	Treści nauczania	Przewidywane osiągnięcia ucznia – wymagania		Odniesienie do podstawy programowej
		podstawowe	ponadpodstawowe	
		Uczeń potrafi:		
Ortografia i interpunkcja				
Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • pisownia wyrazów z ż i rz • u i ó w różnych formach wyrazu • zasady użycia h i ch • pisownia małą i wielką literą • przeczenie nie z różnymi częściami mowy • oznaczanie miękkości spółgłosek • pisownia wyrazów z ą, ę • poprawne dzielenie wyrazów podczas przenoszenia • pisownia wyrażen przyimkowych • pisownia zakończeń form czasu przeszłego • użycie zwrotów grzecznościowych 	<ul style="list-style-type: none"> • podjąć próbę pisania z zachowaniem reguł ortograficznych • poprawnie przenosić wyrazy • sformułować podstawowe reguły ortograficzne (np. ó wymienia się na o, rz na r) i zastosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • świadomie stosować reguły ortograficzne 	I.2. , III. 2. 5)
Interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • znaki interpunkcyjne w zapisie dialogu • przecinek w zdaniu pojedynczym 	<ul style="list-style-type: none"> • postawić przecinek przed niektórymi spójnikami • podjąć próbę samodzielnego zapisu dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używać znaków interpunkcyjnych w zapisie dialogu • określić, przed jakimi spójnikami stawia się przecinki, a które spójniki tego nie wymagają • zastosować wiedzę w praktyce 	I.2. , III. 2. 6)